



kiuti.

Talleres creativos para colegios

- 01. **Cerámica: modelado de una pieza**
- 02. **Pintura fluorescente en lienzo**
- 03. **Pintura textil: bolsa tote bag**

C/María Zayas Sotomayor, 50018
Actur - Zaragoza

Aprendizajes

¿Qué aprenderán de cada rama los alumnos en las actividades creativas?



Educación artística

Experimentación con diferentes técnicas y materiales, desarrollo de la creatividad, expresión de emociones e ideas, composición, color, volumen, textura y apreciación del patrimonio artístico y cultural.



Educación en Valores Cívicos y Éticos

Trabajo cooperativo, respeto por las producciones propias y ajenas, desarrollo de la autoestima, inclusión, igualdad, responsabilidad en el uso de materiales y cuidado del espacio común.



Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Conocimiento de materiales naturales y reciclados, sostenibilidad, patrimonio cultural.



Matemáticas

Identificación de formas geométricas, simetría, proporciones, medidas, orientación espacial y organización de composiciones.



Lengua Castellana

Comprensión de instrucciones, ampliación del vocabulario artístico, descripción de procesos creativos, expresión oral para presentar las propias creaciones y valoración del trabajo realizado.



Educación Física

Desarrollo de la motricidad fina, coordinación óculo-manual, control postural y precisión en los movimientos durante la manipulación de herramientas y materiales.

Información de los talleres

Sesiones

Duración: 1 hora

Horarios: 10:00h; 11:30h; 13:00h

Grupos: 20 niños máximo (supervisados por un maestro como mínimo)

Precio

15€ por alumno (mínimo a pagar de 15 alumnos)

Pago: se abonará en metálico el día de la visita o por transferencia bancaria un día antes de la visita.

En caso de cancelar la actividad, se debe dar un preaviso de mínimo 20 días. En caso contrario, el centro deberá abonar el 40% de la visita de acuerdo a los datos de la reserva fijada.

Para realizar la factura, el centro visitante tendrá que facilitar los datos fiscales.

Reservas

El periodo de reservas para el curso escolar 2026-2027 **comienza el 1 de septiembre de 2026**. Las reservas se realizan vía email a **hola@kiuti.es**

Esta actividad se puede realizar en cualquiera de los 3 trimestres del curso 2025/2026. El máximo es de 20 niños a la vez. Debe haber un maestro responsable con el grupo, aparte de nuestras artistas.

Los horarios de los talleres son:

De lunes a viernes:

Sesión 1: De 10:00h a 11:00h

Sesión 2: De 11:30h a 12:30h

Sesión 3: De 13:00h a 14:00h

01. Cerámica: modelado de una pieza

Introducción - 15 min.

Se explica a los alumnos el origen de la cerámica, sus usos cotidianos y su importancia como una de las artesanías más antiguas del mundo. De manera dinámica interactuando con ellos.

Normas de la sala

Antes de comenzar se les explica las normas del espacio: lavado de manos, cuidado de los materiales, colaboración y ayuda entre compañeros...



Materiales



Creación

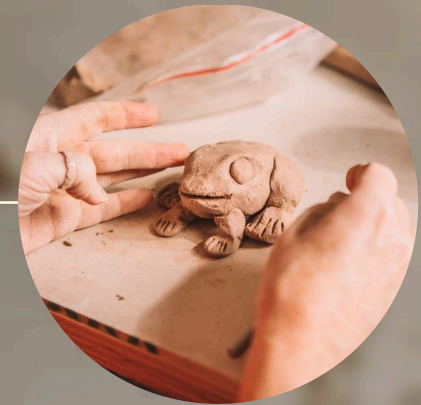


Figura final

Manipulación de la arcilla - 35 min.

Cada alumno tiene una porción de barro

Tras explicar el origen de la arcilla, y cómo cambia al secarse y cocerse, los alumnos comienzan a manipular el barro.

Se amasa y se explica la importancia de eliminar las burbujas, conseguir una textura uniforme...

Modelado:

Con ayuda del monitor artístico los participantes elaboran una pieza sencilla (cuenco, figura decorativa, animal o portalápices) utilizando técnicas básicas de modelado.

Se trabaja:

- La creatividad
- La coordinación manual
- La percepción de formas y volúmenes

Decoración:

Cada alumno personaliza su creación mediante texturas, relieves, sellos o pequeños detalles decorativos, desarrollando su imaginación y expresión artística.

Finalización y limpieza - 10 min.

Cada participante presenta brevemente su pieza al grupo y explica qué ha creado y cómo lo ha realizado.

Entre todos recogen el espacio de trabajo: se lavan las manos, dejan su lugar ordenado, las herramientas en su sitio...

Se refuerza la importancia del cuidado de los materiales y del trabajo en equipo.

02. Pintura fluorescente en lienzo

Introducción - 15 min.

Se explica que durante el taller el alumnado experimentará con pintura fluorescente, descubriendo cómo algunos colores brillan bajo luz ultravioleta y creando su propia obra artística.

Se introduce brevemente el uso del color en el arte y se muestran ejemplos de obras de pintores famosos que podrán reinterpretar (Van Gogh, Miró, Picasso, entre otros).

Normas de la sala

Antes de comenzar se les explica las normas del espacio: lavado de manos, cuidado de los materiales, colaboración y ayuda entre compañeros...



Materiales



Pintura de los lienzos



Obra terminada

Pintura de la obra - 35 min.

Cada alumno tiene su lienzo (tamaño de 24cm x 24cm)

Se explica de forma sencilla por qué las pinturas fluorescentes brillan bajo la luz ultravioleta y cómo combinar los colores para crear efectos llamativos.

Cada alumno elige un cuadro de un pintor famoso como inspiración o realiza un diseño libre adaptado a su edad, o se indica una temática por el profesorado.

Pintura:

Los participantes pintan su obra utilizando pinturas fluorescentes y experimentan con mezclas de colores, contrastes y diferentes técnicas de pincelada.

Se comentan aspectos básicos como formas, colores, composición y creatividad.

Efecto neón:

Una vez finalizadas las obras, se quita la iluminación neón para descubrir el verdadero color sin luz fluorescente y observar cómo cambian los colores.

Finalización y limpieza - 10 min.

Se comenta qué colores destacan más bajo la luz ultravioleta, qué técnica les ha gustado más y cómo cambia la percepción de la obra con la iluminación.

Se recoge el taller entre todos.

03. Pintura textil: tote bags

Introducción - 15 min.

Se explica que durante el taller el alumnado diseñará y personalizará una bolsa de tela de algodón utilizando pinturas textiles, creando un complemento **práctico, reutilizable y respetuoso con el medio ambiente**.

Normas de la sala

Antes de comenzar se les explica las normas del espacio: lavado de manos, cuidado de los materiales, colaboración y ayuda entre compañeros...



Materiales



Dibujo en textil



Tote bag pintado

Pintura de la obra - 35 min.

Los alumnos conocen los materiales que usarán: bolsas de tela de algodón orgánico, pinturas textiles, pinceles y esponjas, plantillas o sellos (si procede).

Se les explica que el algodón es una fibra natural que permite fabricar bolsas resistentes y reutilizables, reduciendo la necesidad de utilizar bolsas de plástico desechables. También se comenta la importancia de dar una larga vida útil a los objetos que utilizamos mediante su cuidado y reutilización.

Pintura:

Cada alumno planifica el dibujo que realizará sobre su bolsa, pudiendo inspirarse en la naturaleza, los animales, las plantas, el reciclaje o mensajes relacionados con el cuidado del medio ambiente.

Después, decoran su bolsa utilizando pintura textil y diferentes técnicas de aplicación.

Acabado:

Una vez finalizado el diseño, las bolsas se dejan secar y se explica cómo conservarlas para prolongar su vida útil, favoreciendo así su reutilización en el día a día.

Finalización y limpieza - 10 min.

Cada alumno presenta su creación y explica el significado de su diseño.

Se recoge el espacio de trabajo y se lavan las manos. Se refuerzan hábitos de cuidado del entorno, consumo responsable y respeto por los recursos compartidos.

A close-up photograph of a child's hands working on a clay sculpture of a dog. The child is in the background, slightly out of focus, looking down at their work. The foreground shows the child's hands shaping a piece of clay on a wooden surface. To the right, a completed clay dog sculpture stands on the same surface. The overall scene is warm and artistic, with soft lighting and a shallow depth of field.

kiuti.

C/María Zayas Sotomayor, 50018
Actur - Zaragoza

hola@kiuti.es